

BONAF COMPANY & CERISE ET COMPAGNIE

PRÉSENTENT

OVNI THEATRAL BURLESQUE

Entrez dans un tableau de maître, une composition cubique,
un visage de femme kaléidoscopique. Voici Elianes.

JACKIE STAR & CIE, CERISE ET COMPAGNIE, BONAF COMPANY PRÉSENTENT

LOU HUGOT CHARLOTTE SALIOU DIANE BONNOT LAURENCE COOLS

AVEC DES VRAIS MORCEAUX DE FEMME DEDANS

«UN HOMMAGE SURVOLÉ À LA GENT FÉMININE»
Télérama

ELIANES

UN SPECTACLE RADIO **nova**
101.5 FM

Dossier de Presse

EN COLLABORATION ARTISTIQUE
AVEC **PHILIPPE LELIÈVRE**

CRÉATIF PHOTO: LAETITIA VICKIARDIA

C'EST QUOI ELIANES ?

ELLES SONT DINGUES, CRÉATIVES, FOLLES, DÉCHAÎNÉES.
LES MONTHY PYTHON ONT BOUFFÉ BRIGITTE FONTAINE
ET ÇA DONNE... »

ÇA DONNE... QUATRE ACTRICES-CLOWNS QUI ENDOSSENT À UN RYTHME
EFFRÉNÉ UNE MULTITUDE DE PERSONNAGES HILARANTS, POUR CRÉER
L'OVNI THÉÂTRAL COMIQUE DE L'ANNÉE.

VOUS Y CROISEREZ: UNE PANTHÈRE CAGOULÉE, UN COW-BOY
CARTOONESQUE, CATHERINE DENEUVE DÉGUISÉE EN PEAU D'ÂNE,
UNE CPE SULFUREUSE, UN INSPECTEUR BELGE À LA RECHERCHE
DES MEILLEURES PLANQUES, UN GÉNÉRAL JOYEUSEMENT VICTIME DE LA
TOURETTE, UNE JOCONDE QUI PREND LA POSE SANS OUBLIER ELIANE
DANS LÀ FIGURE DE LA MÈRE, ET QUELLE MÈRE!

AH OUI! ELLES SAVENT AUSSI CHANTER, DANSER
ET MÊME SE TRANSFORMER EN HOMME.

UN HUMOUR TENDRE ET DÉCALÉ,
À MI CHEMIN ENTRE LES CHICHE CAPON
ET LES ROBIN DES BOIS !

GROS BISOUS

ABSURDE ? AFFIRMATIF.
INSOLITE ? AFFIRMATIF.
DÉLIRANT ? AFFIRMATIF
EXTRAVAGANT ? AFFIRMATIF

« C'EST UNE RÊVERIE,
ENTRE FANTASME ET VOYAGE, LA GRANDE RÉCRÉATION.
ELLES SONT QUATRE, JOUANT DE LEUR CORPS,
LEUR VISAGE, ET LEUR VOIX, POUR QUE VIVE ELIANE.
MAÏEUTIQUE ? EXHIBITION ? DADAÏSME ?

*Allez tous vous faire foutre,
mais avec dignité. »
Signé Eliane*

ELIANES





CHARLOTTE SALIOU



CHARLOTTE SALIOU MÈNE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES UNE RECHERCHE SUR LE JEU CLOWNESQUE ET BURLESQUE, DANS SA POÉTIQUE, SA THÉORIE, SON ANCRAGE HISTORIQUE DANS SON RAPPORT AU LARGE PUBLIC.

APRÈS AVOIR OBTENU UN DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES ET UN 1ER PRIX DE CHANT LYRIQUE, ELLE TRAVAILLE AVEC DIVERSES COMPAGNIES SUR PLUSIEURS OPÉRAS COMIQUES ET OPÉRETTES (MONSIEUR CHOUFFLEURI DE JACQUES OFFENBACH, PHI-PHI DE HENRI CHRISTINÉ).

ELLE SUIT ENSUITE UNE FORMATION DE CLOWN, DE THÉÂTRE DE TEXTE ET GESTUEL, BOUFFON ET MASQUE À L'ÉCOLE DU SAMOVAR. EN 2004 ELLE SIGNE LA CRÉATION DE JACKIE STAR : UN CLOWN VIOLENT, HUMAIN ET FÉMININ, QUI TRANSFORME CHAQUE ACTE DU QUOTIDIEN EN UNE GRANDE JUBILATION, FAITE D'EXPLOITS, DE CATASTROPHES ET DE POÉSIE.

EN 2010, ELLE RÉPOND À L'INVITATION DE LA COMPAGNIE DES 26000 COUVERTS ET DE LA COMPAGNIE DES BRIGANDS POUR JOUER UN OPÉRA-BOUFFE: AU TEMPS DES CROISADES DE CLAUDE TERRASSE.

EN 2011 ELLE PROVOQUE LA RENCONTRE AVEC DIANE BONNOT, LAURENCE COOLS, LULA HUGOT ET CLAIRE VERGOS.

NAÎT ALORS « ELIANE ».

EN 2014 ELLE INTÈGRE LA COMPAGNIE N°8 DANS SA NOUVELLE CRÉATION GARDEN PARTY, MISE EN SCÈNE D'ALEXANDRE PAVLATA ALIAS FRANCKY O'RIGHT.

ELLE RENOUVE PAR AILLEURS, AVEC LA TRADITION SLAVE ET SES ORIGINES SLOVAQUES AVEC LE PERSONNAGE- PERFORMEUSE MAROUSHKA

LULA HUGOT



FORMÉES AUX BEAUX ARTS DE TOULOUSE, DIPLÔMÉE EN LICENCE DE SCIENCES DE L'ÉDUCATION, ELLE EST AUTODIDACTE EN CE QUI CONCERNE LA MUSIQUE ET LA COMÉDIE. SES VECTEURS D'EXPRESSION SONT MULTIPLES : PEINTURE, BAS-RELIEF ET CÉRAMIQUE, CHANT TURC ET Tsigane, CLARINETTE ET SON GOÛT POUR LES LANGUES ÉTRANGÈRES EST SANS LIMITE: ANGLAIS, ALLEMAND, RUSSE, ESPAGNOL, ARABE..ETC.

DÈS 1998, ELLE CRÉE L'ASSOCIATION QU'EST CE QUE TU RELUQUES POUR PROMOUVOIR LE SPECTACLE ET L'ENCADREMENT D'ATELIERS ARTISTIQUES, ELLE DIRIGE UN ATELIER D'ARTS PLASTIQUE DANS UN CENTRE MÉDICAL SOULAGEANT AINSI DES ENFANTS SOUFFRANT DE PROBLÈME ORL. EN PARALLÈLE, ELLE EXPOSE DANS DIVERSES GALERIES D'ART ET FESTIVALS D'ART SINGULIER. DE 2003 À 2010, ON L'APPLAUDIT AU CHANT ET À LA CLARINETTE DANS LE GROUPE DE MUSIQUE Tzigane Fusion JAZZ LOLI PABAÏ, EN TOURNÉE EN FRANCE, Tchéquie, Slovaquie. ELLE CRÉE MARIA DOLORES Y LOS CRUCIFICADOS EN 2004, SPECTACLE MUSICAL ET BURLESQUE QUI TOURNE EN FRANCE, SUISSE, BELGIQUE ET CANADA.

IL FAUT ATTENDRE 2009 POUR VOIR SA DEUXIÈME CRÉATION, LE CABARET ORIENTAL, LUXURIANT ET DÉCALÉ MARIA DOLORES ET HABIBI STARLIGHT.

EN 2010, ELLE INTÈGRE LA CIE JOSEPH K DANS LE GRAND GUICHET ET LA CIE DES FEMMES À BARBES DANS LA TAVERNE MUNCHAUËN. EN 2012, ELLE EST CHRONIQUEUSE SUR FRANCE INTER DANS L'ÉMISSION DE FRÉDÉRIC LOPEZ « ON VA TOUS Y PASSER. ELLE CRÉE CETTE MÊME ANNÉE UN NOUVEL OPUS DE MARIA DOLORES SOUS FORME DE COMÉDIE MUSICALE CHRISTIQUE, LA PASSION SELON MARIA. ELLE INTÈGRE AU CHANT ET À L'ÉCRITURE UN QUARTET DE TANGO MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET ET POURSUIT TOUJOURS SON RÔLE DE DIVA ET MARRAINE DE GALA AU SEIN DE DIVERS CABARETS.

DIANE BONNOT



ÈLÈVE EN ART DRAMATIQUE AU CNR D'ANGERS, PUIS GEORGE BONNAUD À L'INSTITUT D'ÉTUDES THÉÂTRALES PARIS III, QUI L'INITIE À LA PRATIQUE DU JEU MASQUÉ, DANS LA LIGNÉE DU THÉÂTRE DU SOLEIL ET DE LECOQ.

ELLE DÉCOUVRE LES ARTS DE LA RUE EN 2000, AVEC VOYAGE EN TERRE INTÉRIEURE, UN PARCOURS SPECTACLE LES YEUX BANDÉS, AVEC LÉA DANT.

DEPUIS, ELLE COLLABORE AVEC LA CIE AVECOURSANKA, LA CIE JOSEPH K, AVEC XAVIER BERTOLA PLASTICIEN RIGOLOGISTE MAIS AUSSI LA CIE DES FEMMES À BARBE, DANS LA TAVERNE MUNCHAUËN, LE NOM DU TITRE ET AVEC TONY CLIFTON CIRCUS POUR MISSION ROOSEVELT...

EN 2004, ELLE FONDE SPECTRALEX AVEC ARNAUD AYMARD, ET ILS CRÉENT VOSGES FATALES, « UNE EXPOSITION SUR LES VOSGES QUI TOURNE MAL ».

ELLE CRÉE SON PREMIER SOLO VIRGINA VULV EN 2007 EN DONNANT VIE À UNE PERFORMEUSE PLASTICIENNE ARTISTE TOTALE, CRÉE UNE CONFÉRENCE SUR L'ŒUVRE DE VIRGINA, AINSI QU'UNE EXPOSITION DES ŒUVRES DE L'ARTISTE.

DE 2007 À 2011, ELLE TRAVAILLE AVEC EDOUARD BAER DANS LE GRAND MEZZE AVEC FRANÇOIS ROLLIN, PUIS DANS LOOKING FOR MISTER CASTANG, ET ENFIN DANS MIAM MIAM.

AU CINÉMA, VOUS AUREZ PU LA VOIR DANS MON POTE DE MARC ESPOSITO ET DANS ASTERIX ET OBELIX : AU SERVICE DE SA MAJESTÉ DE LAURENT TIRARD. DEPUIS 2011, ELLE ÉCRIT SON SECOND SOLO PRINCESSE DIANE, UN BEAU CONTE À REBONDISSEMENTS AVEC UNE VRAIE PRINCESSE, PUIS UN TROISIÈME « JE NE SUIS PAS VENUE SEULE » UNE FRESQUE HISTORIQUE GÉNÉALOGIQUE ET FÉMININE.

LAURENCE COOLS



APRÈS 6 ANS PASSÉS À ÉTUDIER L'HISTOIRE DE L'ART ET L'ARCHÉOLOGIE DES CIVILISATIONS NON EUROPÉENNES À L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES, LAURENCE, LA BELGE DE L'ÉQUIPE, RÉALISE QU'ELLE NE SERA SANS DOUTE JAMAIS UNE ARCHÉOLOGUE ÉMINENTE... ELLE ENTAME ALORS UNE FORMATION D'UN AN EN CHANT, ET CHOISIT UN RÉPERTOIRE RÉALISTE. ELLE SE TOURNE ENSUITE VERS DES VOIES PLUS NATURELLES POUR ALLER SE FONDRE EN 2005 DANS LE DÉCOR NEIGEUX DES HAUTEURS SAVOYARDES, COMME GUIDE DE MONTAGNE. QUELQUES OPÉRATIONS ET CICATRICES PLUS TARD, ELLE ABANDONNE L'IDÉE DE DEVENIR CHAMPIONNE DE SNOWBOARD...

GAGNÉE PAR LA FRANCE, ELLE S'ESSAIE ALORS À PLUSIEURS MÉTIERS, EN PARALLÈLE ELLE SE DÉFOULE DANS UNE LIGUE D'IMPROVISATION PARISIENNE. AU DÉTOUR DE RENCONTRES IMPROBABLES, ELLE A UNE RÉVÉLATION ET PLAQUE TOUT POUR REVENIR À SES PREMIÈRES AMOURS : ELLE S'INSCRIT AU COURS FLORENT ET S'AMUSE À DÉTOURNER LES CLASSIQUES DU THÉÂTRE, UNE BÉRÉNICE À L'ACCENT BELGE !

ELLE ENTRE À L'ÉCOLE DU SAMOVAR EN 2009 OÙ ELLE S'INITIE AU JEU CLOWNESQUE. ELLE Y RENCONTRE FRÉDÉRIC BLIN DES CHICHE CAPON, ALEXANDRE PAVLATA OU ENCORE CHARLOTTE SALIOU, QUI LA DÉBAUCHERA POUR SA NOUVELLE CRÉATION, ELIANE, CABARET DADAÏSTE ET PROTÉIFORME. DURANT CES DEUX ANNÉES DE FORMATION ELLE CRÉE LES PERSONNAGES DE ZIZI VANDEMOORTELE, DOLLY SAVAGE OU ENCORE JESSICA CROUPE, ET OBTIENT LE 1ER PRIX DU JURY DE FIN D'ANNÉE AVEC SON SOLO, "LE MAGMA DU BOCAL". DÉBUT 2012 ELLE FONDE AVEC SÉBASTIEN COLLINET (GUITARISTE DE CARMEN MARIA VEGA, FLORENT MARCHET) LE GROUPE JJ PANTIN, QUATUOR ÉNERGÉTIQUE DE ROCK'N'ROCKABILLY MODERNISÉ. LA SORTIE DE LEUR PREMIER ALBUM EST PRÉVUE POUR LE PRINTEMPS 2015. ELLE TRAVAILLE ACTUELLEMENT AVEC LA COMPAGNIE DE CIRQUE NOUVEAU LE CHEPTEL ALEIKOUM, SUR UNE CRÉATION PRÉVUE POUR FIN 2016, LE GALATHON (TITRE PROVISoire).

Avis de la population

-Tellement plus efficace que du Prozac **★★★★**

Drôle, déjanté, sexy, intelligent et antidépresseur. A prescrire à tout ceux qui ont besoin d'un bon fou-rire !

⁽¹⁾ écrit le 24 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Kristof Emond

Inscrit Il y a 1 mois

1 critique

 [Ajouter](#)

Utile: Oui Non

-L absurde dans sa noblesse **★★★★**

A VOIR ABSOLUMENT !!!! Un ovni avec 4 extraterrestres, complètement Absurde, complètement Drôle.... Un must dans l'univers du café théâtre... Des textes savoureux, des comédiennes formidables....

⁽¹⁾ écrit le 29 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

monsieurqac

Inscrit Il y a 2 ans

3 critiques

1Utile: Oui Non

 [Ajouter](#)

-Je vous aime **★★★★**

Vous m'avez fait pleurer de rire! C'est absurde, burlesque, clownesque... Enfin, quelque-chose de différent et drôle!!!!

⁽¹⁾ écrit le 19 Février , a vu Elianes,Le Théâtre du Petit Gymnase Paris avec BilletReduc.com

Klaus91270

Inscrit Il y a 7 ans

4 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: Oui Non

-GENIAL **★★★★**

Spectacle déjanté mais tellement beau, vrai. Incroyable de voir un tel spectacle, de telles performances. Vraiment unique, on ne voit pas assez de spectacles dans ce genre. Un grand moment de bonheur. Un très grand bravo à vous quatre.

⁽¹⁾ écrit le 12 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Marie35

Inscrite Il y a 9 ans

85 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: Oui Non

-Attention, délire **★★★**

Ces filles sont folles! Du grand burlesque avec des personnages déjantés. Tout peut arrivé, et surtout vous surprendre. Allez y si vous aimez les délire.

⁽¹⁾ écrit il y a 3 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

PATEVE

Inscrit Il y a 9 ans

13 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: Oui Non

-Pépite de bonheur **★★★★**

Une pépite, une merveille de bonne humeur et de bonheur. C'est complètement hilarant, ça fait beaucoup de bien !! A découvrir d'urgence.

⁽¹⁾ écrit le 26 Janvier

Raph Lef

Inscrit Il y a 2 ans

6 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: Oui Non

-Curativo-jubilatoire **★★★★**

Elles sont dingues, créatives, folles, déchaînées, elles représentent tout ce que les connards du moment détestent. Les Monthy Pyton ont bouffé Brigitte Fontaine et ça donne...encore autre chose, bien à elles ! C'est absurde, magnifiquement drôle. Aucun risque de se planter en allant les voir !!!

⁽¹⁾ écrit le 08/12/15

Bidibule75

Inscrite Il y a 2 ans

2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: Oui Non

Contact

Chargée de Prod
Anaïs Gardenato
anais@anaisproductions.fr
06.26.79.23.63